

TATA RIAS WAJAH FANTASI MERAK BIRU UNTUK KARNAVAL

Netty, Astuti

Program Studi Pendidikan Tata Busana

Jurusan PKK FPTk UPI

Jl. Dr. Setiabudhi 207 Bandung 40154

ABSTRAK

Tata rias wajah fantasi merak biru terinspirasi dari merak biru yang penulis angkat dalam judul Seminar Tata Busana yaitu “Tata Rias Wajah Fantasi Merak Biru Untuk Karnaval”. Tata rias fantasi dikenal juga dengan istilah tata rias karakter khusus, karena menampilkan wujud rekaan dengan mengubah wajah tidak realistik keberadaannya dan lahir berdasarkan daya khayal semata. Tata rias wajah fantasi merak biru merupakan tata rias wajah yang menggambarkan ciri khas merak biru. Merak biru menarik perhatian karena warnanya yang indah dan bulu penutup ekor yang unik dan sangat panjang berwarna hijau metalik. Pada produk Seminar Tata Busana, dilengkapi dengan tata rias rambut, rias raga, busana dan aksesoris sehingga menjadi kesatuan yang utuh untuk acara karnaval. Batik merupakan

Kata kunci : *Tata Rias Wajah Fantasi, Merak Biru, Karnaval*

PENDAHULUAN

Perkembangan gaya hidup telah mewarnai dunia mode dan kecantikan, selaras dengan hal itu, banyak ahli kecantikan yang mengembangkan ide-ide baru sebagai media berekspresi di bidang tata rias wajah. Ide yang dituangkan dalam bentuk riasan wajah dengan penerapan berbagai teknik baru sehingga menghasilkan suatu tata rias wajah yang unik. Tata rias wajah merupakan kegiatan mengubah penampilan wajah dari bentuk asli sebenarnya dengan bantuan bahan dan alat kosmetik. Tata rias wajah dibuat sesuai dengan kesempatan yang akan dilakukan seperti tata rias pagi, siang, malam, pesta, pengantin, karakter maupun fantasi. Menurut Eko Santosa (2008:276) Tata rias fantasi dikenal juga dengan istilah tata rias karakter khusus. karena menampilkan wujud rekaan dengan mengubah wajah tidak realistik. Tata rias wajah fantasi ini menggambarkan tokoh-tokoh yang tidak riil keberadaannya dan lahir berdasarkan daya khayal semata. Tipe tata rias fantasi beraga, mulai dari badut, tokoh horor, sampai dengan hewan baik itu ikan, singa serta burung.

Dari pemaparan di atas dapat ditafsirkan bahwa tata rias fantasi ialah tata rias yang menampilkan daya hayal seseorang ahli kecantikan yang dituangkan dalam suatu riasan wajah baik itu terinspirasi dari tumbuhan ataupun hewan. Tata rias wajah fantasi dapat dipilih dari

hewan yang melambangkan suatu negara, hewan yang mempunyai warna dan bentuk yang menarik, ataupun hewan yang sudah terancam punah dan dilindungi pemerintah seperti merak biru.

Merak biru merupakan salah satu jenis burung terbesar, namun populasi burung merak biru semakin menurun, akibatnya merak biru termasuk kedalam salah satu burung yang dilindungi. Burung merak biru menjadi sasaran perburuan manusia karena selain daging merak yang dipercaya sebagai obat yang dapat menyembuhkan radang sendi, merak biru juga memiliki warna bulu biru yang mengilap dan bulu penutup yang unik. Merak biru banyak menarik perhatian orang di seluruh dunia, sehingga tidak sedikit kalangan baik itu seniman, desainer dan ahli kecantikan yang terinspirasi untuk membuat suatu karya dari burung merak. Hal ini dapat terlihat dari berbagai macam parade busana yang menampilkan bulu burung merak, misalnya saja dalam sebuah karnaval. Karnaval merupakan sebuah parade busana, dimana setiap orang menampilkan hasil karya mereka untuk dipamerkan pada para penonton. Untuk itu dalam menunjang busana yang di pamerkan diperlukan riasan wajah yang unik.

Tata rias wajah fantasi merak biru untuk karnaval perlu memperhatikan tema, sehingga dapat menginspirasi pembuatan tata rias wajah, tata rambut, rias raga, busana dan pelengkap busana yang menunjang tata rias wajah fantasi untuk karnaval. dari uraian diatas, penulis tertarik untuk mengangkat merak biru sebagai tema dari produk Seminar Tata Busana dengan judul “Tata Rias Wajah Fantasi Merak Biru Untuk Karnaval”

KAJIAN PUSTAKA

A. Tata Rias Wajah Fantasi

Tata rias wajah fantasi menurut Tim Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya (2001:1) adalah suatu seni tata rias yang bertujuan untuk membentuk kesan wajah model menjadi wujud khayalan yang diangan-angankan, tetapi segera dikenali oleh yang melihatnya. Rias wajah fantasi dapat juga merupakan perwujudan khayalan seorang ahli kecantikan yang ingin melukiskan angan-angan berupa tokoh sejarah, pribadi, bunga atau hewan, dengan merias wajah, melukis di badan, menata rambut busana dan kelengkapannya.

Tata rias wajah fantasi merupakan tata rias yang menggunakan permainan warna yang jauh lebih berani. Karena itu, tata rias wajah fantasi ini hanya digunakan pada saat acara-acara tertentu, misalnya saat peragaan busana, pemotretan dan karnaval. Tata rias wajah untuk acara

karnaval kosmetik yang digunakan harus tahan lama, karena orang tersebut akan terkena paparan sinar matahari langsung dan berkeringat. Kosmetik yang digunakan ialah kosmetik yang tahan air (*water proof*), sehingga riasan wajah tahan lama dan tidak mudah terhapus.

Tata rias wajah fantasi memiliki prinsip dalam bentuk perencanaan, antara lain : Tema, tata rias wajah, tata rias rambut, rias raga, busana dan pelengkap busana/aksesoris.

1. Tema tata rias wajah

Hal terpenting sebelum melaksanakan tata rias wajah fantasi, penata rias harus mengetahui tema dari tata rias yang akan di buat, karena dengan mengetahui tema yang akan dibuat dapat menentukan tata rias wajah, tata rias rambut, rias raga, kostum serta asesoris yang di gunakan untuk mewujudkan rias fantasi tersebut. Tema adalah dasar angan-angan yang mengilhami penampilan yang akan dibuat. Beberapa tema yang dapat dijadikan sebagai obyek rias wajah fantasi antara lain sebagai berikut:

- a. Tata rias wajah fantasi dengan tema flora, yaitu tata rias wajah fantasi yang menggambarkan tumbuhan baik itu berupa buah-buahan, bunga, pohon dan sejenisnya.
- b. Tata rias wajah fantasi dengan tema fauna, yaitu tata rias wajah fantasi yang menggambarkan hewan. Tata rias wajah fantasi merak biru merupakan salah satu tata rias wajah fantasi dengan tema fauna.
- c. Tata rias wajah fantasi dengan tema legenda, yaitu tata rias wajah fantasi yang menggambarkan cerita/dongeng rakyat.
- d. Tata rias wajah fantasi dengan tema historis atau sejarah, yaitu tata rias wajah fantasi yang diciptakan untuk memperingati seorang tokoh sejarah/suatu peristiwa sejarah yang penting
- e. Tata rias wajah fantasi dengan tema bebas, merupakan tata rias wajah fantasi yang paling umum dan paling banyak dilakukan. Dalam hal ini tidak ada batasan atau ketentuan apapun dalam melakukan rias.

2. Tata rias wajah

Tata rias wajah merupakan unsur yang paling utama dalam menentukan tata rias wajah fantasi. Riasan wajah harus dapat menggambarkan tema yang dipilih, seperti tata rias merak biru, baik itu yang dalam pemilihan warna dan garis wajahnya harus menggambarkan merak biru yang menjadi tema. Adapun alat, bahan dan kosmetik yang diperlukan dalam melakukan riasan wajah fantasi adalah sebagai berikut:

a. Alat tata rias

Alat yang digunakan dalam merias wajah

- 1) Spons wajah, terbuat dari bahan latex. Digunakan untuk meratakan *concealer* atau *foundation*.
- 2) *Velour Powder Puff*, berbentuk bundar dan terbuat dari bahan flannel atau serupa dengan beludru yang lembut. Tersedia dalam dua ukuran: yang besar berfungsi untuk mengaplikasikan bedak tabur pada wajah. Sedangkan yang kecil untuk mengaplikasikan bedak padat pada wajah.
- 3) Kuas *blush on*, kuas besar bergagang langsing dengan ketebalan bulu sedang. Berfungsi untuk menyapukan *blush on* pada pipi atau bagian wajah lainnya.
- 4) Kuas *eye shadow*, kuas ini terediri dari berbagai ukuran. Ukuran kecil digunakan sebaagi alat aplikator pada daerah yang membutuhkan titik berat atau membentuk garis.
- 5) Kuas pembaur, dilengkapi dengan bulu-bulu halus digunakan untuk mewarnai kelopak mata dan membaurkan warna-warna rias mata.
- 6) Kuas alis, memiliki bulu-bulu halus atau kasar, dengan ujung menyerong. Kuas ini digunakan untuk membaurkan pensil alis atau *eye shadow* yang telah diaplikasikan pada alis.
- 7) Aplikator berujung spons, terbuat dari spons digunakan untuk penerapan *eyeshadow*.
- 8) Kuas lipsitk, terbuat dari bulu-bulu halus untuk membingkai dan meratakan pemerah bibir dan melukis *body painting*.



Gambar alat-alat tata rias

b. Bahan dan lenan

- 1) Kapas Wajah (*Facial Cotton*) : digunakan untuk mengangkat dan membersihkan kosmetik yang ada pada wajah
- 2) Tisu Wajah (*Facial Tissue*) : mengangkat dan membersihkan kosmetik yang ada pada wajah



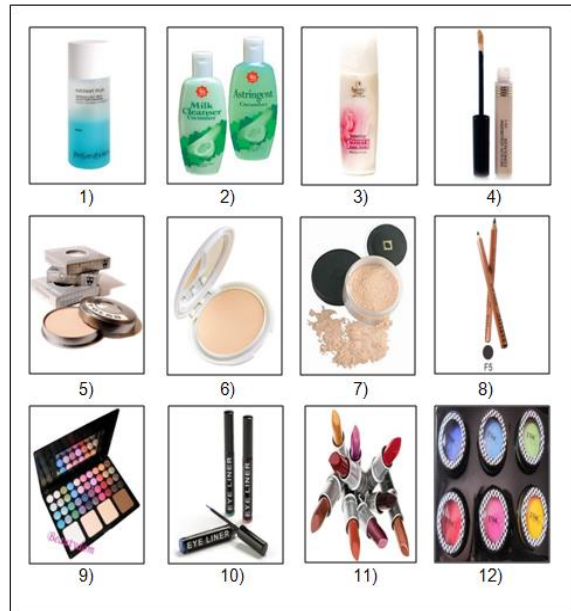
Gambar kapas dan tisu wajah

c. Kosmetik

Kosmetika adalah campuran bahan untuk digosokkan, dilekatkan, dituangkan, dipercikan dan di semprotkan, yang bertujuan untuk membersihkan, memelihara, menambah daya tarik atau mengubah rupa dan tidak termasuk golongan obat. Kosmetik yang digunakan dalam tata rias wajah fantasi berbeda dengan kosmetik yang digunakan untuk tata rias wajah sehari-hari. Pemilihan kosmetik harus yang tahan air sehingga riasan wajah tidak mudah luntur bila terkena sinar matahari dan tahan untuk berjam-jam.

- 1) *Eye make-up remover*, kosmetik ini berupa cairan digunakan untuk membersihkan kelopak mata dan bibir dari debu, keringat dan kotoran yang menempel.
- 2) Susu pembersih, kosmetik berupa cream cair digunakan untuk membersihkan wajah dari debu, kotoran, sisa kosmetik, sehingga wajah menjadi bersih dan bebas dari lemak. Penggunaan susu pembersih harus sesuai dengan jenis kulit, sehingga tidak menyebabkan iritasi.
- 3) Penyegar, kosmetik berupa cairan untuk membersihkan sisa susu pembersih pada wajah. Penyegar digunakan untuk meringkas pori-pori, mengangkat kotoran yang masih tertinggal di kulit wajah. Pemakaiannya pun harus memperhatikan jenis kulit dari si pemakai.
- 4) Pelembab, kosmetik ini ada yang berbentuk krim dan lotion digunakan untuk menjaga kelembabab kulit. Pelembab yang digunakan dalam acara-acara khusus dapat disesuaikan dengan jenis kulit si pemakai, tetapi jenisnya lebih baik dipilih yang tahan lama seperti berbentuk cream bukan lotion

- 5) *Concealer*, kosmetik yang berguna untuk menyamarkan noda serta lingkaran kehitaman di daerah mata. Berbentuk krim, compact, atau stik umumnya diaplikasikan menggunakan jemari atau kuas kecil.
- 6) *Cake Foundation*, kosmetik ini berupa cream padat yang digunakan sebagai dasar riasan karena dapat membantu memberikan efek kulit mulus berseri dan juga dapat membuat riasan wajah lebih tahan lama. Pilihlah *cake foundation* yang *waterproof* sehingga riasan wajah tahan lama dan tidak mudah luntur. Warna yang dipilih sebaiknya satu tingkat lebih gelap dari warna kulit si pemakai, sehingga riasan terlihat lebih natural.
- 7) Bedak padat, kosmetik ini berupa bedak yang dipadatkan dan digunakan untuk memberi efek rapi dan lembut pada riasan wajah secara keseluruhan. Pemilihan bedak padat sebaiknya memilih warna satu tingkat lebih terang dari warna kulit pemakai.
- 8) Bedak tabur, kosmetik berupa serbuk yang digunakan untuk menjaga dasar riasan, sekaligus menjaga kulit dari kelebihan minyak, serta menciptakan kesan kulit yang lembut dan mulus. Pensil alis, kosmetik berupa pensil yang digunakan untuk membentuk dan membuat sketsa *body painting*.
- 9) *Eye shadow* atau perona mata, kosmetik yang digunakan untuk membuat mata terlihat menarik dan lebih hidup.
- 10) *Eye liner*, kosmetik digunakan untuk membentuk, mengoreksi mata serta membingkai mata. Pilihlah *eye liner* *waterproof* sehingga tidak mudah luntur terkena keringat dan sinar matahari.
- 11) *Lipstick*, kosmetik yang digunakan untuk memberi warna pada bibir, sebagai *finishing touch* pada akhir riasan.
- 12) *Face painting*, kosmetik digunakan untuk melukis tubuh.



Gambar kosmetika tata rias wajah

d. Tata rias rambut

Tata rias rambut untuk tatanan rambut pada tata rias fantasi dapat disesuaikan dengan tema yang akan dibuat. Misalnya tata rias rambut pada tata rias fantasi merak biru dapat memakai sanggul dengan pola penataan puncak. Pola penataan puncak adalah jenis sanggul yang dititik beratkan pada ubun-ubun, sebagai penataan bentuk wajah dan pipi. Penataan ini memberikan kesempatan untuk menonjolkan hiasan leher yang dikenakan. Sanggul dibentuk bulat pada bagian atas kepala sehingga, kepala orang tersebut memvisualisasikan bentuk kepala merak yang bulat.



Gambar tatanan rambut pada tata rias fantasi merak biru

e. Rias raga

Rias raga merupakan unsur penunjang dari karya seni tata rias wajah fantasi. rias raga sebagai pelengkap dari tata rias wajah fantasi dapat dilakukan dengan cara melukis badan seseorang, seperti rias raga bentuk bulu penutup merak untuk melengkapi tata rias wajah fantasi merak biru.



Gambar corak rias raga bulu penutup ekor merak

f. Busana pelengkap dan aksesoris

Busana merupakan bagian yang penting untuk sebuah acara, pelengkap busana/aksesoris pun harus disesuaikan dengan tema sehingga menjadi kesatuan yang utuh. Untuk menunjang tata rias wajah fantasi merak biru pada kesempatan karnaval, busana dan aksesoris dibuat sedemikian rupa sehingga menunjukkan adanya kesatuan utuh antara riasan wajah dan busana yang dikenakan. Busana dan aksesoris yang digunakan dapat menyerupai bentuk dari burung tersebut, sehingga pada saat orang melihat mereka akan segera mengetahui bahwa busana tersebut menyerupai burung merak biru.



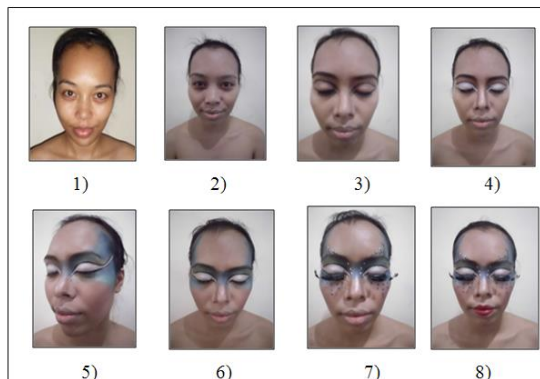
Gambar busana dan pelengkap busana

g. Cara Membuat Tata Rias Wajah Merak Biru

Untuk membuat riasan wajah merak biru dapat dilakukan dengan beberapa tahapan, adapun langkah kerja dari pembuatan tata rias wajah fantasi merak biru ialah :

- 1) Membersihkan wajah memakai *eye makeup remove* pada bagian mata dan bibir menggunakan kapas wajah. Setelah pada bagian mata dan bibir, bersihkan seluruh wajah dengan menggunakan susu pembersih dan penyegar. Pilih susu pembersih dan penyegar yang sesuai dengan kulit sehingga tidak terjadi iritasi pada wajah pemakai dan tidak menimbulkan alergi kulit lalu aplikasikan pelembab yang sesuai dengan jenis kulit wajah pemakai, aplikasikan pada seluruh bagian wajah, leher dan punggung.
- 2) Untuk membuat riasan wajah lebih tahan lama, setelah menggunakan pelembab, aplikasikan *base foundation* pada seluruh permukaan kulit wajah, leher dan punggung. Tunggu beberapa saat agar pelembab dan *base foundation* menyerap pada wajah, lalu aplikasikan *concealer* berupa cream pada bagian tertentu misalnya pada kelopak mata dan sudut hidung serta bagian yang gelap dan tidak rata. Lalu ratakan menggunakan spons.
- 3) Aplikasikan *cake foundation* pada seluruh permukaan wajah, leher dan punggung. Ratakan menggunakan spons, hal ini dilakukan untuk membuat riasan wajah menempel lebih lama dan membuat wajah, leher dan punggung tampak rata warnanya.
- 4) Pada bagian mata, pertama-tama gambar siluet dari garis mata yang terdapat pada merak. Garis tersebut dapat ditarik dari sudut mata depan sampai dengan ujung mata, sesuaikan garis sesuai dengan bentuk kelopak mata dari model.
- 5) Aplikasikan *eye shadow* putih pada bagian dalam kelopak mata dari garis yang telah dibuat, pada bagian luar dapat memakai *eye shadow* berwarna biru dicampur dengan gradasi hijau dan emas sehingga riasan wajah lebih hidup dan tampak berwarna. Hal yang pertama dilakukan ialah aplikasikan warna biru pada ujung mata hingga pipi, kemudian beri warna hijau dan kuning sebagai gradasi dari warna biru tersebut. Pilihlah warna yang mengkilap atau berwarna perak dan emas sehingga memberi kesan bulu merak yang mengkilap.
- 6) Aplikasikan pewarna pipi berwarna pink sehingga memberi kesan kilau pada wajah.
- 7) Aplikasikan bulu mata dan eyeliner pada riasan wajah, bulu mata yang digunakan ialah bulu mata yang bentuk nya sama dengan seperti jambul pada kepala merak. Untuk menambah kilau dari riasan wajah, aplikasikan batu batu mutiara untuk mempercantik riasan.

- 8) Sebagai finishing, aplikasikan lipstick yang sesuai dengan bentuk bibir dari model, pilihlah warna peach sehingga model lebih kelihatan cantik dan riasannya natural.



Gambar Cara membuat tata rias wajah fantasi merak biru.

h. Cara Membuat Tata Rambut

Tata rambut yang digunakan memakai sanggul pola penataan puncak berbentuk bulat sehingga memvisualisasikan bentuk kepala merak yang bulat. Hal pertama yang dilakukan ialah :

- 1) Rapikan dan ikat rambut menjadi satu bagian, lalu tempelkan sanggul pada bagian atas menutupi ikatan rambut. Pada bagian sanggul berikan beberapa *hairpin* untuk memperkuat sanggul sehingga tidak mudah lepas



Gambar Cara membuat tata rambut

i. Cara Membuat Rias Raga Merak Biru

Untuk mendukung tema dari tata rias wajah fantasi merak biru, rias raga diaplikasikan pada bagian leher dan punggung dan lengan, adapun cara membuat rias raga merak biru sebagai berikut:

- 1) Membuat kerangka pada bagian leher dan punggung
- 2) Mengisi kerangka dengan warna dasar hijau
- 3) Tambahkan gradasi warna kuning pada warna dasar

- 4) Isi kerangka corak bulu burung merak dengan warna yang sama seperti pada bulu penutup burung merak
- 5) Beri efek bulu-bulu pada burung merak



Gambar Cara membuat rias raga corak bulu merak biru.

B. Merak Biru

Merak biru atau merak India yang dalam nama ilmiahnya *Pavo cristatus* adalah salah satu jenis burung terbesar. Merak biru jantan dapat mencapai 230 cm, sedangkan burung merak betina berukuran lebih kecil. Burung merak biru ini tidak bermigrasi, populasinya hanya tersebar di hutan terbuka dengan padang rumput seperti di India, Pakistan, Sri Lanka, Nepal, dan Bhutan. Sebelumnya spesies ini ditemukan juga di Bangladesh, namun sekarang kemungkinan besar sudah punah.

Merak biru menarik perhatian orang diseluruh dunia. Ketika banyak orang mendengar kata merak biru, hal pertama yang terlintas dalam pikiran ialah warnanya yang indah dan bulu penutup ekor yang unik. Merak biru mempunyai bulu berwarna biru gelap mengkilap dan bulu penutup ekor yang sangat panjang berwarna hijau metalik. Di atas kepalanya terdapat jambul tegak membentuk kipas. Bulu-bulu penutup ekor hanya dimiliki oleh merak jantan. Pada musim berbiak, burung merak jantan memamerkan bulu ekornya di depan burung betina. Bulu-bulu penutup ekor di buka membentuk kipas dengan bintik berbentuk mata berwarna biru.

C. Karnaval Tata Rias Wajah Fantasi

Karnaval merupakan sebuah parade busana, dimana setiap orang menampilkan hasil karya mereka untuk dipamerkan pada para penonton. Karnaval biasanya menjadikan jalan raya

dalam kota sebagai catwalk dimana jalan tersebut menjadi etalase hidup dari ratusan maha karya para desainer. Pada acara karnaval peserta dapat menampilkan hasil karya imajinatif mereka dengan sub tema yang sudah ditentukan, contohnya ialah sub tema fauna.

ANALISIS MERAK BIRU SEBAGAI TEMA TATA RIAS FANTASI

A. Tema Perancangan

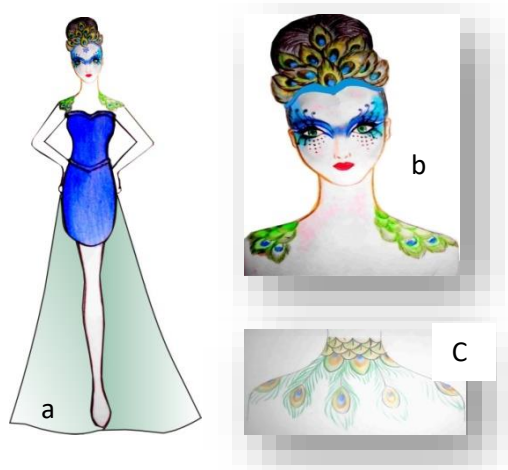
Tema Tema perancangan yang diangkat dalam pembuatan tata rias wajah fantasi yang terinspirasi dari merak biru ini adalah “**Sparkling Peacock**”. Tema tersebut diambil dari keunikan dan keindahan bulu burung merak yang digunakan sebagai daya tarik dari riasan wajah tersebut.

B. Sumber Ide

Sumber ide yang menjadi acuan penulis berasal dari keunikan warna dan bulu burung merak biru. Pada riasan wajah penulis mengambil keunikan dari warna biru mengkilap burung merak biru dan pada riasan raga penulis mengambil motif dari bulu penutup ekor burung merak biru.

C. Desain dan Produk Busana

Konsep desain yang dibuat dalam Seminar Tata Busana ini yaitu rancangan tata rias wajah fantasi merak biru untuk karnaval. Desain rias wajah dibuat menyerupai garis wajah merak pada bagian mata, dan warna yang disesuaikan dengan ciri khas merak biru. Pada bagian rias raga dibuat motif menyerupai bulu penutup merak biru. Desain terdiri dari satu *master design* (desain utama) yang diwujudkan secara nyata.



Desain Master “Sparkling Peacock”
a) Desain keseluruhan
b) Desain tata rias wajah
c) Desain raga



a



b



c

Gambar Foto produk a) Foto keseluruhan b) Tata rias wajah tampak depan c) Rias raga tampak belakang

D. Analisis Tata Rias Wajah

Dalam tata rias wajah fantasi merak biru ini, warna yang dipilih ialah warna biru pada bagian muka, bulu mata yang digunakan menggunakan bulu mata yang menyerupai bentuk jambul merak biru, ditambah aksesoris dari kilau batu hingga sesuai dengan tema yang dipilih yaitu “sparkling peacock”. Sparkling yang berarti berkilau dan peacock yang berarti merak. Kialu tersebut di aplikasikan pada batu-batu kecil dan warna biru yang dipakai memberikan gambaran wajah merak. Pada bagian mata dibuat siluet garis mata merak biru sehingga menampilkan ciri dari mata merak tersebut.

E. Analisis Tata Rias Rambut

Tata rias rambut pada tata rias wajah fantasi merak biru ini menggunakan sanggul dengan pola penataan puncak, penataan ini memberikan kesempatan untuk menonjolkan hiasan leher

yang dikenakan. Pola penataan ini dipilih agar rias raga yang dibuat di daerah leher sampai punggung dapat terlihat lebih menonjol. Sanggul dipilih sanggul dengan bentuk bulat sehingga memvisualisasikan bentuk kepala merak yang bulat.

F. Analisis Rias Raga

Sebagai pelengkap tata rias fantasi merak biru, rias raga dibuat pada bagian leher dan punggung model. Pada bagian leher dan punggung dilukis dengan motif bulu ekor penutup merak biru, warna yang dipakai disesuaikan dengan warna bulu penutup merak biru sehingga memberikan ciri khas dari merak biru.

G. Analisis Busana dan Pelengkap Busana

Busana yang digunakan terdiri dari atasan yang berupa bustier dan bawahan berupa rok kerut yang berwarna biru metalik, sehingga menggambarkan badan pada bagian depan merak biru. Untuk pelengkap busana memakai mahkota yang dihiasi oleh bulu burung merak dan memakai anting yang dihias dengan bulu burung merak.

H. Analisis Kesempatan Pemakaian

Tata rias wajah fantasi ini dikenakan oleh perempuan usia dewasa dan dipakai pada kesempatan acara karnaval.

SIMPULAN

Tata rias wajah fantasi adalah suatu seni tata rias yang bertujuan untuk membentuk kesan wajah model menjadi wujud khayalan yang diangan-angankan, tetapi segera dikenali oleh yang melihatnya. Dalam membuat tata rias wajah fantasi perlu diperhatikan tema dan perencanaan yang akan dibuat. Tema dan perencanaan dibuat agar dapat menentukan desain dari tata rias wajah, tata rambut, rias raga, busana dan pelengkap busana. Keunikan dari burung merak biru, menginspirasi penulis dalam membuat tata rias wajah fantasi untuk acara karnaval. Merak biru mempunyai bulu yang unik berwarna biru gelap mengilap dan bulu penutup ekor yang sangat panjang berwarna hijau metalik.

DAFTAR PUSTAKA

Adiayanto I & Aju Isni Karim. (2010). *The Make Over Rahasia Rias Wajah Sempurna*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Eko Santosa. (2008). *Seni Teater Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Herni Kusantanti. (2008). *Tata Kecantikan Kulit SMK Jilid 3*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Rianto, Arifah A (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo

Rianto, Arifah A (2003). *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo

Tim Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya. 2001. *Merias Karakter Fantasi*. Departemen Pendidikan Nasional

http://id.wikipedia.org/wiki/Jember_Fashion_Carnaval

<http://www.anneahira.com/make-up-fantasi.htm>